

CAROLINA ZACCARO

Médiatrice culturelle Coordinatrice de projets culturels

Née à La Spezia, Italie, le 13 octobre 1990
Nationalité italienne

📍 8 rue de Picardie 75003 Paris
✉ zaccaro.carolina@yahoo.com
☎ +33(0)769316248

HARD SKILLS

× Médiation culturelle et pédagogie

Conception d'actions de médiation
Animation d'interventions pédagogiques
Évaluation et bilan d'activités



× Coordination de projets culturels

Gestion logistique d'expositions
Élaboration de stratégies de communication
Fundraising et suivi budgétaire



× Connaissances théoriques

Histoire de la photographie et du cinéma
Théories de l'art moderne et contemporain



× Logiciels

Pack Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator)
Montage audiovisuel (Audacity, FinalCut)
Communication (Mailchip, Instagram)



SOFT SKILLS

- × Capacité de synthèse et d'analyse
- × Intelligence émotionnelle
- × Esprit d'équipe
- × Écoute active



LANGUES

- × Italien
- × Français
- × Anglais



FORMATION

2018-2020

ASSOCIATION LACANIENNE INTERNATIONALE

Participation au Groupe d'Introduction à la Psychanalyse

2019 - 2020

UNIVERSITÉ PARIS 8 | VINCENNES - SAINT-DENIS

L1 Sciences du Langage

2017 - 2018

ÉNSAD NANCY / SHANGHAI INSTITUTE OF VISUAL ARTS

Participation au programme de recherche *Offshore, création et mondialisation*, sous la direction de Paul Devautour

2013 - 2016

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE

Master 2 Photographie

2012

CENTRAL SAINT MARTINS

T. Papadopoulos, *Critical theory in contemporary art practice*

G. Paterson, *Cameraless photography*

MÉDIATION CULTURELLE ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

× PAROLE DE PHOTOGRAPHES (2020 - 2022)

www.paroledephotographes.com

En partenariat avec la Direction des Affaires Scolaires de la Mairie de Paris, élaboration et mise en œuvre d'activités périscolaires destinées aux classes des cycles 2 et 3, y compris avec les élèves à besoin éducatifs particuliers orientés en Ulis. Introduction à la prise de vue, à la captation vidéo, initiation au portrait, atelier de micro édition et enregistrement sonore. Développement du réseau des écoles adhérentes et contribution à la rédaction des fiches pédagogiques.

× PARIS MUSÉES (2018)

www.parismusees.paris.fr

Médiation libre de l'exposition *L'Instinct de la Matière* pour un public varié - adultes, familles, visiteurs internationaux.

× SHANGHAI INSTITUTE OF VISUAL ARTS (2017-2018)

www.siva.edu.cn

Dans le cadre du programme de recherche *Création et Globalisation*, conception et animation de *How to fill a conversation gap*, cycle de lectures en arpentage introduisant l'histoire des avant-gardes européennes aux étudiants inscrits en licence Fine Arts.

× FONDATION LUMA (2016)

www.luma.org

Médiation libre de l'exposition *Systematically Open?* pour un public varié - adultes, familles, visiteurs internationaux.

× LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES (2015)

www.rencontres-arles.com

Conception et d'ateliers d'éducation et de sensibilisation aux images destinés aux publics scolaires - cycles 2 et 3. Animation des visites guidées de l'exposition *Il fait beau, je sors* auprès de publics scolaires - cycles 2, 3 et 4.

COORDINATION DE PROJETS CULTURELS

× IN.PLANO (2018 - 2025)

www.inplano.xyz

Membre de l'artist-run space in.plano.

In.plano était une plateforme de recherche ayant pour mission la diffusion et la valorisation de la création contemporaine sur un principe de mutualisation des savoirs. Situé sur l'Île-Saint-Denis, notre artist run-space était un atelier de production et un lieu d'exposition. Je me suis occupée, en collaborant avec les autres membres, de la conception des expositions et de la coordination des visites d'atelier destinées aux élèves de L'Île-Saint-Denis. Au fil des années, nous avons pu nous inscrire dans le tissu associatif local et suivre le développement des partenariats et du fundraising auprès des institutions départementales et nationales (Fondation François de Hatvany, Mairie de L'Île-Saint-Denis, CNAP, DRAC IDF, Fondation de France). En 2022, le toit de notre espace a été détruit illégalement et nous avons géré cette situation de crise en disloquant notre activité au sein du centre d'art La Ferme du Buisson, avec le soutien de la Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne.

× AIR DE PARIS (2016 - 2017)

www.airdeparis.com

Assistante stagiaire. Coordination logistique des expositions et des foires : FIAC, Frieze, Artissima. Coordination du transport et constat des œuvres. Réalisation de documents et supports de communication.

× LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES (2015)

www.rencontres-arles.com

Chargée du constat des œuvres. Réception, observation et certification de l'état des œuvres exposées.